

Zacít to může i BAŽINOU

V Drnovicích u Vyškova ožívují staré tradice a vytvářejí nové, stejně tak jako na mnoha dalších místech u nás. Tady však mají události ještě intelektuálně-parodický přesah. Bez něho by to Pavla Klvače ani nebavilo...

TEXT PAVLÍNA BLAHOTOVÁ FOTO PAVEL KLVAČ



U zámecké zahrady

Od záchranu přírody ke kultuře

Není to tak dávno, kdy se pod Pavlovým vedením zdejší obyvatelé zmobilizovali a připravili v zámecké zahradě happening s amatérskými výtvarnými objekty na pomezí landartu. Vyjádřili tak nesouhlas s plánovaným vybudováním bazénu, stavba se nekonala, krásné staleté stromy zůstaly a teď se tu třeba o Vánocích i společně zpívá.



1/ BAŽINA Od r. 2000 je z mokřadu Žumpy zase přírodní bažina plná života.
2/ OTAKÁREK OVOCNÝ Odměna za starost o životní prostředí je krásná a někdy přelétává.
3 a 4/ ZAHAJOVACÍ PRŮVOD Kolem poloviny dubna se již tradičně vydává slavnostní průvod k bažině. Pavel Klvač s modrým praporem sdružení Drnka jde v čele.

Otcem zakladatelem občanského sdružení Drnka Drnovice – sranda i práce všeho druhu je zdejší rodák, čtyřicátník Pavel Klvač, povoláním sociolog, zaměřením ekolog a recesista. Pochází z drnovického návrší zvaného Křívda, kde také společně se svým otcem a dalšími přáteli dodnes udržují sousedské rituály, starají se o dětské hřiště a scházejí se spolu na ulici k přátelským posezením.

„Tady nedaleko za námi byla pomalu mizějící bažina, říká se jí Žumpy, kterou lidé postupně zaváželi odpadem, až se její vodní plocha nebezpečně zmenšovala. V té bažině se rozmnožují čolci a žáby, které potřebují, aby do léta voda nevyschla – a ono už to začínalo být velmi na hraně. Před patnácti lety jsme se rozhodli ji tedy vyčistit, získali jsme na to první dotaci a to byl vlastně důvod, proč vznikla Drnka.“

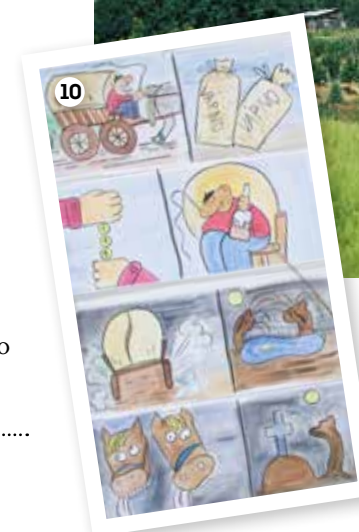
5/ PEČETĚ DRNOVIC Památka z r. 1665 připomíná tradici pěstování vinné révy.
6/ NĚMEČKOVA KAPLIČKA Na tomto místě se říkalo U kapličky, i když tu od 50. let už žádná nestála. Od r. 2013 má název místa opět smysl. Keramickou sochu panny Marie vytvořil zdejší výtvarník Jaromír Kotisa.

S dotací mohlo legálně hospodařit jen občanské sdružení,“ vysvětluje Pavel. „Důležité bylo, že mě tu lidi znali, pocházejí odtud i mí rodiče, takže jsem nemusel bojovat s nálepkou obyvatelstvo obrátit na lepší cestu. Vytipoval jsem cíleně lidi, kteří mi pomohli pospojovat všechny místní spolky, aby jedni věděli o druhých a měli tak k sobě blíž. Na první akci s bažinou už přirozeně navázaly další. Z mého hlediska nemá cenu obnovovat

„Na schůzi už nečtu zápisy z akcí, ale promítám fotky, na kterých lidi vidí sami sebe, jak u toho byli. To je baví a zase přišťe přijdou.“

zvyky, které jsou prázdné... Důležité je udržovat paměť krajiny a vztah lidí k blízkému okolí. Znat své písmáky, básníky a umělce, kteří každému místu dodávají osobitý kolorit. A zapojovat děti, protože kdo jiný pak po nás všechnu tu práci přebere? Mezi mou generací a dětmi není žádná, která by to překlenula. Mám co napravovat!“

Více informací: Aktuální informace a program sledujte na www.drnka.org



7/ DRNOVICE Jedna z nejstarších a největších obcí, první písemná zmínka je o ní v r. 1104, má 2300 obyvatel a její dominantu tvoří kopec Chocholík. **8/ SKOKAN ŠTÍHLÝ** Nadšený obyvatel místní bažiny, které se tu říká Žumpy. **9/ ČOLEK VELKÝ** Právě kvůli němu je třeba, aby měla do léta bažina dost vody. Jinak by tu už nebyl. **10/ O UTOPENÉM VÁPENÍKOVI** Při jednom z představení u bažiny byla domácí pověst o utopeném vápeníkovi předvedena jako kramářská píseň s ilustracemi od zdejších dětí.



Vydavatelství Drnka Vydává pohlednice zdejších zajímavých míst, katalogy k výstavám a sociologicko-fotografické publikace o životě na Dražanské vrchovině.

„Na knížku vybíráme jak na Národní divadlo, něco zaplatíme z dotací, ale zbytek peněz je od dárců – ti jsou pak s veškerou úctou uvedeni na konci každé knihy,“ upozorňuje Pavel Klvač, vydavatel širokého záběru. Kromě sociologických studií má totiž na kontě také sbírku regionálních pověstí

Je to pravda pravdoucí, kterou sestavil společně se zdejším historikem Radkem Mikulkou, nebo česko-anglickou sbírku pověstí Tak bývalo za stará v dárkovém formátu 9 x 12 cm. Kniha Vždyť vzpomínky jsou cesty života je sbírkou insitní poezie zdejšího básníka Miroslava Daňky.